



### 1. Τίτλος

Εξημερώνω σημαίνει δημιουργώ δεσμούς

### 2. Επιστημονικό περιεχόμενο

Σύνδεση με:

#### α) Γλώσσα

- Παραγωγή προφορικού λόγου

#### β) ΤΠΕ (Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας)

- Εξοικείωση με το πληκτρολόγιο
- Εξοικείωση με το διαδικτυακό λογισμικό οπτικοποίησης tagul (<https://wordart.com/>)

#### γ) Μελέτη περιβάλλοντος

- Μελετώντας τα ζώα

#### δ) Ειδική αγωγή

#### ε) Κοινωνικές δράσεις

- Αναστοχασμός της πορείας του Προγράμματος
- Επισήμανση και διατύπωση οφελών της συνύπαρξης ανθρώπων και ζώων

#### στ) Τέχνη

#### ζ) Ιατρική - υγιεινή

### 3. Έννοιες/δεξιότητες

#### α) Παραγωγή προφορικού λόγου

#### β) Έκφραση συναισθημάτων

#### γ) Αναστοχασμός της πορείας του Προγράμματος

#### δ) Εντοπισμός οφελών από τη συνύπαρξη ανθρώπων και ζώων

### 4. Ηλικιακή ομάδα-στόχος:

5-6 ετών

### 5. Ενδεικτική διάρκεια δραστηριότητας

Προτείνονται τρεις διδακτικές ώρες για την υλοποίηση της δραστηριότητας κατά την τέταρτη εβδομάδα

### 6. Αναλυτική περιγραφή δραστηριότητας

#### α) Στόχοι για μαθητές

- Να αναστοχαστούν την, ως αυτή τη στιγμή, πορεία του Προγράμματος
- Να παράγουν προφορικό λόγο
- Να επισημάνουν τα οφέλη από τη συνύπαρξη ανθρώπων και ζώων
- Να αντιληφθούν ότι η συνύπαρξη με τα ζώα δημιουργεί δεσμούς φιλίας, αγάπης, σεβασμού, αποδοχής του ενός προς τον άλλο



**β)** Απαιτούμενα υλικά/υποδομή

- Κουκλοθέατρο
- Κούκλες: Πιλότος, Αλεπού, Μικρός Πρίγκιπας (από προηγούμενη δραστηριότητα)
- Υπολογιστής με σύνδεση στο διαδίκτυο και βιντεοπροβολέας ή διαδραστικός πίνακας
- Χαρτί του μέτρου
- Μαρκαδόροι

**γ)** Βασικά βήματα υλοποίησης

Προτείνεται το κουκλοθέατρο να στηθεί μπροστά ή δίπλα σε επιφάνεια προβολής, καθώς η δραστηριότητα συνδυάζει το κουκλοθέατρο και την προβολή βίντεο.

**1)** Πρόκληση του ενδιαφέροντος (διατύπωση υποθέσεων)

Από τον υπολογιστή της τάξης ακούγεται το τραγούδι των Παρασκευά Καρασούλου και Μάριου Φραγκούλη «Μικρός Πρίγκιπας» (<https://www.youtube.com/watch?v=cWmag1kxQfo>), το οποίο αναμένεται να αναγνωριστεί από τους μαθητές, καθώς έχει χρησιμοποιηθεί σε προηγούμενη δραστηριότητα. Με την καθοδήγηση της/του εκπαιδευτικού η προσοχή των μαθητών στρέφεται προς το κουκλοθέατρο.

**2)** Διερεύνηση (Σχεδιασμός και εκτέλεση παρατηρήσεων, πειραμάτων κλπ.)

Στη σκηνή είναι ο Πιλότος του Εξυπερύ και απευθύνεται στο κοινό:

**Πιλότος:** Παιδιά, γεια σας! Κοντεύω πια να επιδιορθώσω το αεροπλάνο μου και είπα να πάρω μια ανάσα. Θυμήθηκα τον Μικρό Πρίγκιπα που μου ζητούσε ένα αρνί. Θυμάστε; Τι έγινε τελικά; Του είπατε τι χρειάζεται ένα ζωάκι για να είναι καλά και να ζει ευτυχισμένο μαζί μας;

*Σημείωση: Αν οι μαθητές δε θυμούνται τη δραστηριότητα, η/ο εκπαιδευτικός την ανακαλεί περιληπτικά ως αφήγηση του Πιλότου: «Δε θυμάστε; Δε θυμάστε που είχα τόση δουλειά κι εκείνος φαγώθηκε να του ζωγραφίσω ένα αρνί;;; Δε θυμάστε που του εξήγησα ότι δεν ξέρω να ζωγραφίζω και, παρ' όλ' αυτά, εκείνος επέμενε; Δε θυμάστε τα καταπληκτικά έργα που του ζωγράφισα κι εκείνος δεν του άρεσε κανένα, μέχρι που, τελικά, του ζωγράφισα ένα κασόνι και ενθουσιάστηκε και μ' άφησε ήσυχο;;; Ελάτε τώρα, παιδιά! Αποκλείεται να μην το θυμάστε!!!». Στο τέλος του παρόντος αρχείου επισυνάπτονται εκ νέου τα σκίτσα του Εξυπερύ για χρήση, εφόσον θεωρηθεί απαραίτητο.*

**Πιλότος:** Παιδιά, γιατί λέτε να το ήθελε τόσο πολύ το αρνί; Τι θα κέρδιζε από την παρέα ενός αρνιού δηλαδή; Γιατί, στα σίγουρα, δεν το ήθελε για να το φάει! Αλλά γιατί επέμενε τόσο πολύ να 'χει ένα ζωάκι; Παιδιά, παιδιά...! Επειδή δεν έχω αρκετό χαρτί και μολύβι για αυτά που λέτε, προτείνω να τα πείτε στη δασκάλα/στον δάσκαλό σας και να τα καταγράψει. Θέλω πολύ να καταλάβω αυτόν τον Μικρό Πρίγκιπα, επιτέλους, και μόνο αν συγκεντρώσω όλες τις πληροφορίες μαζεμένες θα μπορέσω να τις μελετήσω και να βγάλω συμπέρασμα.



Η/Ο εκπαιδευτικός καταγράφει σε χαρτί του μέτρου τα οφέλη από τη συνύπαρξη με τα ζώα, όπως τα διατυπώνουν οι μαθητές. Εάν δεν ειπωθούν από τους μαθητές, η/ο εκπαιδευτικός μέσω κατάλληλων ερωτήσεων επιχειρεί να εκμαιεύσει τα εξής: Ανάπτυξη κοινωνικών σχέσεων, αγάπη, φιλία, χαρά, ανακούφιση, ευεξία, ενδυνάμωση της κοινωνικότητας, κοινωνική ευθύνη, συνεργατικότητα, τα οποία θα μπορούσαν να διατυπωθούν από τους μαθητές ως εξής: Γνωρίζουμε καινούριους ανθρώπους (ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ), μαθαίνουμε να αγαπάμε (ΑΓΑΠΗ), κάνουμε φίλους (ΦΙΛΙΑ), είμαστε χαρούμενοι (ΧΑΡΑ), νιώθουμε υγιείς (ΥΓΕΙΑ), προσέχουμε τους άλλους (ΦΡΟΝΤΙΔΑ), βοηθάμε ο ένας τον άλλο (ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ). Αφού καταγράψει ό,τι ειπωθεί, επιστρέφει στο κουκλοθέατρο.

**Πιλότος:** Καλά όλα αυτά που είπατε, αλλά... τι θα κέρδιζε από την παρέα με την αλεπού; Για πάμε να ξαναθυμηθούμε τι είχε γίνει σ' εκείνη τη συνάντηση...

(Ο Πιλότος αποχωρεί από τη σκηνή και ακολουθεί, σαν flashback, η ακόλουθη σκηνή με τον Πρίγκιπα και την Αλεπού)

**Αλεπού:** Καλημέρα.

**Μικρός Πρίγκιπας:** (ευγενικά) Καλημέρα. (Κοιτάζει γύρω γύρω για να δει από πού έρχεται η φωνή)

**Αλεπού:** Εδώ είμαι... εδώ! (η Αλεπού εμφανίζεται σιγά σιγά στη σκηνή)

**Μικρός Πρίγκιπας:** Ποια είσαι; (έκπληκτος) Είσαι πολύ όμορφη!

**Αλεπού:** Είμαι μια αλεπού.

**Μικρός Πρίγκιπας:** Έλα να παίξουμε. Είμαι πολύ λυπημένος.

**Αλεπού:** Δεν μπορώ να παίξω μαζί σου, αφού δεν είμαι εξημερωμένη.

**Μικρός Πρίγκιπας:** Ωχ, συγγνώμη! Δεν το ήξερα! (σκέφτεται)

**Μικρός Πρίγκιπας:** Τι σημαίνει εξημερωμένη;

**Αλεπού:** (λυπημένα) Είναι κάτι που ξεχάστηκε πια. Σημαίνει δημιουργώ δεσμούς.

**Μικρός Πρίγκιπας:** Τι;

**Αλεπού:** Δεν είσαι ακόμα για μένα παρά ένα παιδί όμοιο μ' άλλα πολλά παιδάκια. Και δε σε έχω ανάγκη. Και ούτε εσύ με έχεις. Για σένα είμαι μια αλεπού σαν τις άλλες. Αλλά αν με εξημερώσεις θα είμαστε μοναδικοί ο ένας για τον άλλον.

**Μικρός Πρίγκιπας:** Μμμ... Ναι, σε καταλαβαίνω απόλυτα. Υπάρχει ένα σκυλάκι που... νομίζω πως μ' έχει εξημερώσει.

(Ο Πρίγκιπας με την Αλεπού αποχωρούν, ο Πιλότος εμφανίζεται στη σκηνή και απευθύνεται στο κοινό)

**Πιλότος:** Να, αυτά λέγανε τότε. Τι να εννοούσαν όμως; Τι σημαίνει «είμαστε μοναδικοί ο ένας για τον άλλον»; και πώς «δημιουργώ δεσμούς» με τα ζώακια δηλαδή; Αχ, παιδιά, δυσκολεύομαι. Για βοηθήστε με να τα καταγράψουμε πάλι...

Η/Ο εκπαιδευτικός επιστρέφει στο χαρτί του μέτρου και καταγράφει τα οφέλη από τη συνύπαρξη με τα ζώα συντροφιάς, όπως τα διατυπώνουν οι μαθητές. Εάν δεν ειπωθούν από τους μαθητές, η/ο εκπαιδευτικός μέσω κατάλληλων ερωτήσεων επιχειρεί να εκμαιεύσει τα εξής: Δημιουργία δεσμών, σεβασμός του ενός προς τον άλλο, έκφραση συναισθημάτων και λόγου, βελτίωση γλωσσικών ικανοτήτων, μείωση άγχους, αυτοεκτίμηση, τα οποία, θα μπορούσαν να διατυπωθούν από τους μαθητές ως εξής: Κάνουμε φίλους που αγαπάμε πολύ (ΦΙΛΙΑ), δεν πειράζουμε/ενοχλούμε τους άλλους (ΣΕΒΑΣΜΟΣ), δείχνουμε αν είμαστε χαρούμενοι ή λυπημένοι για κάτι ή το λέμε με λόγια



(ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ), μαθαίνουμε να μιλάμε πιο σωστά/καλύτερα, είμαστε πιο χαλαροί και ήρεμοι, αγαπάμε τον εαυτό μας. Αφού καταγράψει ό,τι ειπωθεί, επιστρέφει στο κουκλοθέατρο.

**Πιλότος:** Νομίζω πως αρχίζω κάτι να καταλαβαίνω... Δηλαδή... (σαν κάτι να θυμήθηκε ξαφνικά) Παιδιά, θυμάστε την ιστορία του Ξουτ; Τι είχε τραβήξει, ο καημένος! Ξέρετε, όταν άκουσα πρώτη φορά την ιστορία του, θυμήθηκα την ιστορία του Πιπ, ενός άλλου σκύλου, που είχα δει παλιότερα σε ένα βιντεάκι. Θέλετε να το δούμε παρέα; Ίσως μας βοηθήσει να καταγράψουμε κι άλλα σημαντικά πράγματα.

Η/Ο εκπαιδευτικός προβάλλει την ταινία μικρού μήκους: «Pip» την οποία μπορεί να προσπελάσει online από τον εξής σύνδεσμο: <https://www.youtube.com/watch?v=07d2dXHYb94&t=1s> (σε περίπτωση μη ύπαρξης διαδικτύου στην τάξη, συνιστάται το βίντεο να «κατέβει» τοπικά στον υπολογιστή).

Μετά την προβολή της ταινίας, ο Πιλότος από το κουκλοθέατρο παρακινεί τους μαθητές να σημειώσουν οφέλη από τη συνύπαρξη των ανθρώπων με τα ζώα βοηθούς.

**Πιλότος:** Σας άρεσε; Και ο Ξουτ και ο Πιπ έκαναν κάτι σπουδαίο! Ποιο ήταν αυτό; Τι φαντάζεστε ότι νιώθουν ο Ξουτ και ο Πιπ όταν βοηθούν τους ανθρώπους τους; Τι φαντάζεστε ότι νιώθουν οι άνθρωποι με αναπηρία από τη στιγμή που μπαίνει στη ζωή τους ένα ζώο βοηθός; Τι φαντάζεστε ότι νιώθουν οι φίλοι και οι συγγενείς των ατόμων με αναπηρία, όταν μπαίνει στη ζωή τους ένα ζώο βοηθός; Παιδιά, θα τα ξεχάσω! Ας τα καταγράψουμε!

Η/Ο εκπαιδευτικός επιστρέφει στο χαρτί του μέτρου και καταγράφει τα οφέλη από τη συνύπαρξη με τα ζώα βοηθούς, όπως τα διατυπώνουν οι μαθητές. Εάν δεν ειπωθούν από τους μαθητές, η/ο εκπαιδευτικός μέσω κατάλληλων ερωτήσεων επιχειρεί να εκμαιεύσει τα εξής: Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αντίληψη των αναγκών των ζώων, κατανόηση και αποδοχή της διαφορετικότητας, αναγκαιότητα για σχολική και κοινωνική ενσωμάτωση, τα οποία θα μπορούσαν να διατυπωθούν από τους μαθητές ως εξής: Μπαίνουμε στη θέση των άλλων (ΕΓΓΟΙΑ), καταλαβαίνουμε τι χρειάζονται τα ζώα, καταλαβαίνουμε ότι δεν είμαστε όλοι οι ίδιοι αλλά μπορούμε να είμαστε φίλοι (ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ), στο σχολείο, στο σπίτι και στις παρέες μας είναι όμορφο να είμαστε όλοι ενωμένοι (ΟΜΟΝΟΙΑ/ΙΣΟΤΗΤΑ). Αφού καταγράψει ό,τι ειπωθεί, επιστρέφει στο κουκλοθέατρο.

**Πιλότος:** Παιδιά, είστε καταπληκτικοί βοηθοί μου! Νομίζω πως τώρα πια καταλαβαίνω τα πάντα! Όμως... για σταθείτε... μόνο τα κατάλληλα εκπαιδευμένα ζώα προσφέρουν τόσα καλά στους ανθρώπους; Θυμάστε την ταινία «Το δώρο», που είδατε τις προάλλες; Θυμάστε εκείνο το κουταβάκι με τα τρία ποδαράκια τι κατάφερε για το παιδάκι με τις πατερίτσες; Ή εκείνο το πολύ μικρό βιντεάκι με το σκυλί που δεν άφησε το κοριτσάκι να πέσει στο ποτάμι; Το θυμάστε κι αυτό; Παιδιά, γράψτε και τα τελευταία οφέλη που έχουν οι άνθρωποι από την παρέα τους με τα ζώα και πάμε μετά να δούμε ένα τελευταίο βίντεο, έτσι, για να σας ευχαριστήσω για την πολύτιμη βοήθειά σας.

Η/Ο εκπαιδευτικός επιστρέφει στο χαρτί του μέτρου και καταγράφει τα οφέλη από τη συνύπαρξη με τα ζώα. Εάν δεν ειπωθούν από τους μαθητές, η/ο εκπαιδευτικός μέσω κατάλληλων ερωτήσεων επιχειρεί να εκμαιεύσει τα εξής: Αυτορρύθμιση και οριοθέτηση της συμπεριφοράς αναγνωρίζοντας



τις ανάγκες του άλλου, φροντίδα σωματικών και συναισθηματικών αναγκών των ζώων, υπευθυνότητα και εμπιστοσύνη για την επιτυχή ανάληψη ευθυνών και αρμοδιοτήτων, τα οποία θα μπορούσαν να διατυπωθούν από τους μαθητές ως εξής: *Καταλαβαίνουμε πότε είναι η σωστή στιγμή να κάνουμε κάτι και πότε να σταματήσουμε (ΟΡΙΑ), μαθαίνουμε να φροντίζουμε τα ζώα που έχουν ανάγκη (ΦΡΟΝΤΙΔΑ) και θέλουν φροντίδα και αγάπη (ΣΤΟΡΓΗ), αναλαμβάνουμε ευθύνες (ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ) και μαθαίνουμε ότι όταν προσπαθούμε να κάνουμε το σωστό και τα καταφέρνουμε (ΕΠΙΤΥΧΙΑ), τότε γινόμαστε πιο δυνατοί, δε φοβόμαστε (ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΗ). Έπειτα, προβάλλει το βίντεο: [https://youtu.be/Εο6yC\\_IkIQo](https://youtu.be/Εο6yC_IkIQo) (Αν υπάρχει δυσκολία σύνδεσης στο διαδίκτυο, προτείνεται το βίντεο να «κατέβει» τοπικά στον υπολογιστή).*

### 3) Αξιολόγηση (αξιολόγηση των αποδεικτικών στοιχείων)

Η/Ο εκπαιδευτικός παρακινεί τους μαθητές να εισάγουν τα οφέλη της συνύπαρξης του ανθρώπου με τα ζώα στο λογισμικό οπτικοποίησης tagul (<https://wordart.com/>) και να δημιουργήσουν ένα σύννεφο λέξεων σε σχήμα της επιλογής των μαθητών. Το σύννεφόλεξο μπορεί να εκτυπωθεί και να αναρτηθεί στη θεματική γωνιά που έχει δημιουργηθεί για το παρόν πρόγραμμα. Στη φάση αυτή κάθε μαθητής εισάγει μία λέξη-όφελος στο λογισμικό μετά από επίδειξη της/του εκπαιδευτικού. Εφόσον παρατηρηθούν δυσκολίες, την εισαγωγή των λέξεων στο λογισμικό πραγματοποιηθεί η/ο εκπαιδευτικός, ενώ οι μαθητές κυκλώνουν τη λέξη-όφελος που έχουν επιλέξει στο χαρτί του μέτρου με έναν χρωματιστό μαρκαδόρο της επιλογής τους.

Εικόνες του Εξυπερύ για την αφόρμηση της δραστηριότητας που ενδεχομένως να χρησιμοποιηθούν



*Figure 1* άρρωστο



*Figure 2* κριάρι



Figure 3 γέρικο

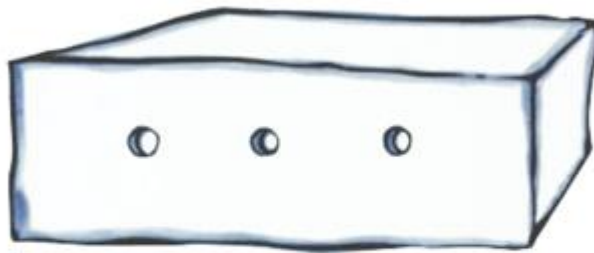


Figure 4 κουτί